



Εργαστήρι 4: Εμπιστοσύνη, αποδοχή του διαφορετικού

Δραστηριότητα: Με δεμένα μάτια...

Πρόκειται για μια σειρά παιχνιδιών όπου όλοι ή κάποιοι από την ομάδα έχουν τα μάτια τους δεμένα για να μην βλέπουν. Τα παιχνίδια αυτά είναι γνωστά και σαν «παιχνίδια τυφλών» και τα συναντάει κανείς είτε σαν παιχνίδια εμπιστοσύνης είτε σαν ασκήσεις των αισθήσεων και της φαντασίας.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας από τα ζευγάρια είναι ο αρχηγός, ο οποίος δημιουργεί ένα θόρυβο ώστε να ακολουθεί το ζευγάρι του που έχει τα μάτια κλειστά. Ο θόρυβος πρέπει να είναι τέτοιος ώστε να μπορεί να τον διακρίνει και να μη χάνει το δρόμο του. Ταυτόχρονα όμως ξεκινούν και άλλα ζευγάρια που παράγουν άλλους θορύβους και το να ακολουθείς το δικό σου ήχο (σκοπό) γίνεται όλο και πιο δύσκολο. Οι εμπλεκόμενοι πρέπει από τη μία να δείξουν απόλυτη εμπιστοσύνη στο ζευγάρι τους και ταυτόχρονα να μη παρασυρθούν από άλλους ήχους (σειρήνες), οι οποίοι τους αποσπούν την προσοχή (όπως συμβαίνει και στην αληθινή ζωή).

Απευθύνεται:	Γ' Γυμνάσιου, Α', Β' Λυκείου
Στόχοι:	<p>Με δεμένα τα μάτια βιώνουν την κατάσταση που αισθάνεται κάποιος που δεν έχει κανένα άλλο στήριγμα καθώς και τις δυσκολίες να παραμείνουν σταθεροί στον αρχικό τους στόχο αφού εύκολα μπορούν να παραπλανηθούν και να αλλάξουν κατεύθυνση.</p> <p>Βίωση αισθήματος ανικανότητας εξαιτίας της απώλειας μίας αίσθησης (όρασης)</p> <p>Καλλιέργεια ενσυναίσθησης απέναντι σε κείνους που πιθανόν η ζωή δεν ήταν τόσο γενναιόδωρη</p>

	<p>απέναντί τους.</p> <p>Συνειδητοποίηση ότι ο άνθρωπος χρειάζεται γερές σταθερές για να εμπιστευθεί (Θεός, οικογένεια, φίλοι)</p> <p>Ενίσχυση συνεργασίας, εμπιστοσύνης, ομαδικότητας</p> <p>Ενδυνάμωση ειρηνικής συνύπαρξης και αποδοχής του διαφορετικού</p> <p>Ενίσχυση διαπολιτισμικής εκπαίδευσης εφόσον ο διάλογος και οι πολλαπλές ερμηνείες αποτελούν κύρια σημεία του προγράμματος (θέματα ταυτότητας, ρατσισμού κ.λπ.</p>
Προτεινόμενη διάρκεια:	<p>Προετοιμασία-Οδηγίες: 10 λεπτά, Εκτέλεση: 25 λεπτά, Συζήτηση/Ανατροφοδότηση: 10 λεπτά</p>
Προεκτάσεις:	<p>1) Στην τάξη μπορεί να έχει γίνει αναφορά σε ενότητες από το μάθημα των θρησκευτικών σε σχέση με την πίστη στο Θεό, τη μοναχική ζωή ή το φύλακα άγγελο.</p> <p>2) Η δραστηριότητα μπορεί να συνδυασθεί με την Παγκόσμια ημέρα ανθρώπων με ειδικές ανάγκες (10 Δεκεμβρίου).</p> <p>3) Μπορεί επίσης να συνδυασθεί με μία δραστηριότητα δημιουργικής γραφής: «Υποθέστε ότι έχετε χάσει την όρασή σας και πρέπει να εμπιστευθείτε το διπλανό σας να σας οδηγήσει με ασφάλεια» και να αποτελέσει αργότερα θέμα για ανοικτή συζήτηση στην τάξη.</p> <p>4) Παράλληλα μπορεί ο εκπαιδευτικός κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων να αξιοποιήσει το τραγούδι «Οι κύκνοι» (https://www.youtube.com/watch?v=JlwUwVBh468) από την παράσταση Όρνιθες του Αριστοφάνη του Μ.</p>

	<p>Χατζιδάκη και να δώσει την ευκαιρία στα παιδιά να επεξεργασθούν και τις «παράξενες» λέξεις του τραγουδιού.</p> <p>5) Μπορεί επίσης στη φάση της συζήτησης να γίνουν ερωτήσεις όπως εάν συναντάμε αόρατους τοίχους στη ζωή, αν είναι σημαντικό να έχουμε ταυτότητα, τι μας εμποδίζει να εκφράζουμε την ταυτότητά μας.</p>
Υλικά:	Κουδούνι σχολείου, Κουδουνίστρα, Κλακέτες, 25 μαντήλια.
Δραστηριότητες:	<p>Οδηγίες: 10 λεπτά</p> <p>Σε ζευγάρια: «Ο Α μαθητής κλείνει τα μάτια του με το μαντίλι και ο Β είναι πάντα δίπλα του και τον οδηγεί. Το μαντίλι καλύπτει τα μάτια μόνο όταν εκτελώ τη δραστηριότητα. Έχοντας τα μάτια δεμένα με το μαντίλι δεν κινούμαι άσκοπα στο χώρο παρά μόνο όταν μου δώσει οδηγίες το ζευγάρι μου. Δεν τρέχω και δεν κάνω απότομες κινήσεις με τα μάτια δεμένα για τη δική μου ασφάλεια αλλά και των συμμαθητών μου.</p> <p>1) Σ' ακολουθώ...</p> <p>Διάρκεια: 5', Βαθμός Δυσκολίας: Μέτριος</p> <p>Οδηγίες: Ο Α μαθητής με δεμένα τα μάτια προσπαθεί να φτάσει από το σημείο Α στο σημείο Β αποφεύγοντας κάποια εμπόδια. Βοηθός του σε αυτή τη δύσκολη δοκιμασία είναι ο μαθητής Β ο οποίος τον ακολουθεί βήμα-βήμα και δίνει οδηγίες για την ασφαλή μετακίνηση του και την επίτευξη το στόχου.</p>



2) «Πόσο καλά σε ξέρω; Θα σε βρω άραγε ανάμεσα σε τόσους άλλους;»



Διάρκεια: 5', Βαθμός Δυσκολίας: Μέτριος.

Οδηγίες: Ο Α μαθητής με δεμένα τα μάτια προσπαθεί να φτάσει από το σημείο Α στο σημείο Β αποφεύγοντας κάποια εμπόδια. Η φασαρία από το περιβάλλοντα χώρο μπορεί να είναι μικρή αλλά δεν παύει να είναι αποπροσανατολιστική. Βοηθός του σε αυτή τη δύσκολη δοκιμασία είναι ο μαθητής Β ο οποίος πλέον καθοδηγεί από κοντά με τη χρήση κάποιου ήχου (πχ. Κουδούνι σχολείου, κουδουνίστρα κ.ά.). **Δεν επιτρέπονται οι λεκτικές οδηγίες.**

3) Μαζί με τον άλλο πετυχαίνουμε περισσότερα;

Διάρκεια: 5', Βαθμός Δυσκολίας: Μέτριος

Οδηγίες: «Ο Α μαθητής με δεμένα τα μάτια προσπαθεί να φτάσει από το σημείο Α στο σημείο Β αποφεύγοντας κάποια εμπόδια. Όσο η απόσταση ανάμεσα στα ζευγάρια μικραίνει τόσο πιο εύκολο γίνεται να συνεργαστούν. Δοκιμάστε διάφορες αποστάσεις μεταξύ σας έως ότου βρείτε την ιδανική για εσάς. Βοηθός του σε αυτή τη δοκιμασία είναι ο

μαθητής Β ο οποίος καθοδηγεί με τη χρήση κάποιου ήχου (πχ. Κουδούνι σχολείου, κουδουνίστρα κ.ά.).

Δεν επιτρέπονται οι λεκτικές οδηγίες.



4) Κάποιες φορές μου είναι τόσο δύσκολο να σε ακούσω και να σε διακρίνω...

Διάρκεια: 5΄, Βαθμός Δυσκολίας: Δύσκολο

Οδηγίες: Ο Α μαθητής με δεμένα τα μάτια προσπαθεί να φτάσει από το σημείο Α στο σημείο Β αποφεύγοντας κάποια εμπόδια. Η φασαρία από το περιβάλλοντα χώρο μπορεί να είναι μικρή αλλά δεν πάυει να είναι αποπροσανατολιστική. Βοηθός του σε αυτή τη δύσκολη δοκιμασία είναι ο μαθητής Β ο οποίος καθοδηγεί από κοντά με λεκτικές οδηγίες.

Ο τρόπος, ο χρόνος και η συχνότητα με την οποία δίνονται οι οδηγίες έχουν καθοριστική σημασία για την μεταξύ τους συνεργασία και την επίτευξη του στόχου.

5) Ήχοι περίεργοι και εκκωφαντικοί από το περιβάλλον με αποπροσανατολίζουν: «Βοήθησέ με, να μη χαθώ»

Διάρκεια: 5΄, Βαθμός Δυσκολίας: Πολύ Δύσκολο

Οδηγίες: Ο Α μαθητής με δεμένα τα μάτια προσπαθεί να φτάσει από το σημείο Α στο σημείο Β αποφεύγοντας κάποια εμπόδια. Η φασαρία από το περιβάλλοντα χώρο πλέον είναι μεγάλη και έντονα

	<p>αποπροσανατολιστική. Βοηθός του σε αυτή τη δύσκολη δοκιμασία είναι ο μαθητής Β ο οποίος πλέον καθοδηγεί ποιο έντονα με τη χρήση κάποιου ήχου (π.χ. Κουδούνι σχολείου, κουδουνίστρα κ.ά.).</p> <p>Δεν επιτρέπονται οι λεκτικές οδηγίες (μόνο οι ήχοι από τα αντικείμενα που έχουμε επιλέξει).</p>
--	--